

Dossier Pédagogique & Artistique

Artistique

A partir du collège



La Cie Kliopthalie.com présente



Un tabouret dans un musée...

*Un homme en noir, voleur de pierre fortune est venu s'en emparer,
Mais le siège a son mot à dire.*

Oui... Il parle...

Car ce n'est pas n'importe quel tabouret :

*C'est **Le Primordial.***

Le Tabouret Premier !

Liens Youtube TEASER 3 minutes :

MEMOIRES D'UN TABOURET TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=93lLzozSqk8>

Lien Tableaux Complets :

MEMOIRES D'UN TABOURET - FASHION WEEKS -

<https://www.youtube.com/watch?v=XyYThLB-K9Q&t=3s>

MEMOIRES D'UN TABOURET - DE VIRGINIE A LA REVOLUTION :

<https://www.youtube.com/watch?v=Rq7n3wmluaE&t=4s>

www.kliopthalie.com



VOYAGE AU CŒUR DES REFERENCES

Et nous voici propulsés à quelques pas de la forêt de Brocéliande, d'où il sort tout frais de la taille... A ce moment précis où il ne sait pas encore qu'il voyagera au-delà des mers, traversera les époques sans qu'aucune rainure, fissure ou vermoulure ne marque son temps.



De la Bretagne à Broadway, en passant par les bas-fonds de Paris et un voyage sur la Lune... De l'atelier d'un certain "De Vinci" à celui d'un non moins connu « Karl », il en aura soutenu des fondements !

"Ah... C'est qu'j'en ai supporté des postérieurs, des popotins, des pétards, des croupes et croupions..."

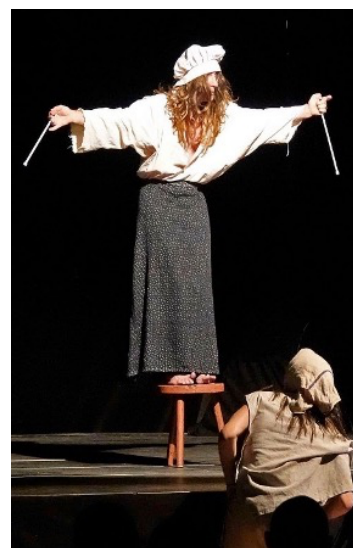
Quatre artistes (Chanteurs, danseurs, comédiens) vous embarquent dans un voyage d'allégresse, jubilations, virtuosité et poésie et nous racontent l'histoire de ce tabouret hors-norme.

Une pièce musicale toute en joie, **truffée de références** cinématographiques, musicales, théâtrales, historiques et artistiques.

De quoi se « frotter » à ses propres connaissances et les tester !
Un jeu en ligne prévu à cet effet permettra de gagner un tabouret trépied signé par les artistes.

Car des références il n'en manque pas !!!

Et tous les supports sont exploités (*Projection de films et images... Pantomimes... Chorégraphies... Chants... Décors musical... Extraits de films et pièces...*)



VOICI LA LISTE (NON EXHAUSTIVE) DES REFERENCES ABORDEES



REFERENCES LITTERAIRES

LE MEDECIN MALGRE LUI (Moliere)
PAUL ET VIRGINIE (J-H. Bernardin de Saint Pierre)
KAAMELOTT la pièce (A. Astier)
LES MISERABLES (V. Hugo)

REFERENCES CINEMATOGRAPHIQUES

SINGING IN THE RAIN (B. Comde, A. Green),
LA REVOLUTION (M. Brooks)
LE VOYAGE DANS LA LUNE (G. Méliès)
CHARLOT USURIER & LES TEMPS MODERNES (C. Chaplin)



REFERENCES ŒUVRES D'ART

LA CREATION D'ADAM (M. Ange)
LA JOCONDE & L'HOMME DE VITRUVÉ (L. De Vinci)
LE PASSAGE DU TORRENT (A.-L. Girodet)
LES CARAVELLES DE COLOMB (M. Zeno Diemer)
LE PENSEUR (A. Rodin)
GUERNICA (P. Picasso)...



REFERENCES MUSICALES

CHANTS

ROCKIN'CHAIR (H. Carmichael),
I GOT LIFE (Hair),
MAKE THEM LAUGH (Singing in the rain),
L'AIR DE GAVROCHE (Les Misérables)

EXTRAITS MUSICAUX DES COMPOSITEURS

J. DES PRES - JB LULLY – J.P. RAMEAU – Ch. MINGUS – J-S. BACH – J. OFFENBACH - B. KENNY –
B. Mc FERRIN – C. BOLLING VANGELIS – P. SOLERS – G. GERSHWIN – C. POLTER - G. RAMADE
- B KENNY

REFERENCES CELEBRITES HISTORIQUES, CONTEMPORAINES

PERSONNALITES :

C. COLOMB, SHIVA, R. CRUZOÉ, A. RODIN, M. CHEVALIER, K. LAGERFIELD, P. PICASSO...

HISTOIRE

Le Voyage de Christophe Colomb, l'origine du Tabouret, La Révolution...

REFERENCES GEOGRAPHIQUES

LIEUX ET VOYAGES DANS LE TEMPS

Illustré par des projections de cartes animées :
La France (Forêt de Brocéliande, Paris, Les Pyrénées),
Italie, Espagne, Bahamas, Venezuela, Inde, La Lune, Los Angeles,



Le Jeu :

Reconnaissez-vous cet homme qui crie « Vendredi j'ai trouvé un tabouret ! » ? Cette lune à l'œil crevé par un pied de notre héros ? Cette illustre roulotte ? Cet explorateur italien qui se croit chez les Indiens ? Cette fusée à carreaux rouges et blancs ?

Et d'ailleurs... Pourquoi s'appelait-il le tabur au commencement ? Vous en souviendrez-vous ?

Et qui aurait eu l'idée d'écrire une pièce « Le Tabouret Malgré lui ? »

Et cette réplique « Et si on s'faisait une grelottine ? », elle vient d'une série bien connue... Mais laquelle ?

Il semblerait bien que le Tabouret ait rencontré bien plus d'illustres personnes que quiconque, photos et images à l'appui :



On le voit bien sur cette photo en compagnie de cet illustre acteur qui s'appelait comment déjà ?

*Qui est ce célèbre explorateur ?
Où pensait-il avoir améri ?
Et d'ailleurs, comment s'appelait-il ?
Avez-vous reconnu le tableau ?*



Tant d'autres questions n'ont pas encore leur réponse... Peut-être les avez-vous ?



Voyage en Inde

Mémoires d'Un Tabouret - L'Auteure & Metteuse en Scène - Marieln Barreau

Factotum des arts de la scène, Marieln Barreau a débuté dans le théâtre gestuel (*Commedia dell'arte, clown*). Passionnée par le langage du corps, elle s'est tournée vers l'apprentissage de la danse (*claquettes, modern jazz, classique, contemporain*) un peu tard pour en faire son métier mais pas trop pour devenir "créatrice d'histoires chorégraphiées". L'expression lui tient à cœur : "Je ne suis pas à la recherche de mouvement, j'écris une histoire et laisse le corps la raconter."

La musique étant son point d'ancrage, elle s'est tournée vers l'une de ses branches, le chant et a découvert le théâtre musical où elle a intégré la troupe Figaro & co dirigée par **Gilles Ramade**, en tant qu'assistante à la mise en scène, mais aussi comme comédienne (*La Vie Parisienne, Hair, Poil de Carotte, ...*) Sa rencontre avec Patrick Ascargorta (*Cie Quercy Prod*) lui a permis d'intensifier son répertoire (*Marius et Fanny, La Cuisine des Anges...*) et de renouer avec son premier amour le théâtre des Tréteaux.



Passionnée par l'écriture, elle est l'auteure de 18 pièces et a obtenu le prix du meilleur scénario au Festival Régional Grand Sud-Ouest du Cinéma. Parallèlement, elle a co-fondé une maison d'édition (*Editions Musicales G. Ramade*).

Elle anime des ateliers de théâtre musical pour lesquels elle a écrit des pièces ou revisité les classiques (*Prométhée, West Side Story, Simon Labrosse...*)

Elle a mis en scène une vingtaine de spectacles dont Mémoires d'Un Tabouret, Le Nom de l'Eau, Des C'risés Sur le Chapeau, Roule Tangué & Vent Debout, Un Tournesol sur Jupiter, L'Homme Sœur...



Sa dernière pièce **«Molière ou La Danse des Ombres»**, Tragédie-Ballet d'après les mots de Molière sera présentée au Grenier Théâtre de Toulouse en avril 2022.

LES ARTISTES



Anthony CARTER - Comédien - Débute sa carrière de comédien dans la Cie Quercy Productions Théâtre de Tréteaux, avec laquelle il interprètera, sous la direction de P. Ascargorta, les grands personnages du répertoire (*Marius, Scapin, Sganarelle, Figaro, ...*) Artiste curieux et insatiable, il prend des cours de chant avec Christian Crozes et rapidement intègre la Cie Figaro & Co avec laquelle il jouera sous la direction de Gilles Ramade (*Casanova l'Indécent, The Rocky Horror Show, Crucifiction...*). On le retrouvera dans les spectacles de KlioPthalie (*Des C'risés sur le Chapeau, Si Levignac m'était Conté...*)

Comédien de Doublage : suite à sa rencontre avec Christophe Lemoine, il fait son entrée dans le milieu du doublage (*Dubbing Brothers, Titra Films...*) pour des dessins animés, séries, films, jeux vidéos, livres audio... (*Graïse - Teenage Bounty Hunters - , Jimmy Wong -Mulan-, Finn Cole - Fast and Furious 9-, Roger - Pets United-...*).



DAVID DUMONT (Chanteur, Danseur, Comédien), élève du Conservatoire de Toulouse pour la pratique de la trompette, David a travaillé la danse depuis son plus jeune âge. Pour parfaire sa formation il a intégré l'école de théâtre musical de Figaro & co et la classe d'élite AICOM à Paris. Son sérieux, sa générosité cumulés à son talent d'artiste multi facettes, lui a permis de faire d'intégrer la Cie dans "**Si Levignac m'était Conté**". Actuellement en tournée internationale en septembre dans la comédie musicale **PETER PAN** où il tient le premier rôle.



Johann NICOL - Chanteur & Comédien – Il étudie le théâtre à l'Université de Bordeaux et fait ses premiers pas sur scène dans «**La Leçon**» de Ionesco puis s'attaque aux auteurs classiques (*Shakespeare, Marivaux, Garcia Lorca*). La passion du théâtre musical le rattrape et sa rencontre avec Gilles Ramade révélera en lui un grand artiste du genre (*Hair, Sergeant Pepper's, The Wall, ...*). Vieux Gibus superbe, Jim Morrison, hippie plus vrai que nature..., il offre à tous les personnages qu'il interprète une inoubliable image poétique. Sa rencontre avec P. Ascargorta (Cie Quercy Prod), lui ouvre l'horizon du théâtre de Tréteau et le voici embarqué dans les grands classiques. Artiste de la Cie KlioPthalie, on a pu apprécier toute l'étendue de son talent dans "**Si Levignac m'était Conté**", "**L'Autre Monde d'Eva**"...



Mathilde Ramade - Danseuse, Comédienne, Chanteuse - Artiste de la Cie Figaro & Co en tant que danseuse, chanteuse, comédienne et chorégraphe. Elle suit un cursus universitaire en Théâtre et Cinéma à l'Université de Montpellier puis à la Sorbonne à Paris où elle obtient un master recherche théâtre. Elle met en scène plusieurs pièces (*Héritage-s, Plagiat, L'Inattendu...*). Elle suit des stages de Kathakali ainsi qu'à L'Odin Teatret au Danemark dirigé par Eugénio Barba. Elle part en à Bali apprendre la danse balinaise avec Elizabeth Cecchi. De retour sur Toulouse, elle met en scène *Dieu aboie-t-il, Fort Bien Très loin*, et chorégraphie les créations de Gilles Ramade (*La Vague, Sa Majesté des Mouches Un Taxi Pour Broadway, Les Contes d'hoffman...*). Elle intègre la Compagnie A dirigée par Pierrot Corpel, (*Les Précieuses Ridicules, Les Amants du capitole et Dom Juan*). Avec sa sœur Anna Ramade, elles créent et interprètent les deux spectacles musicaux *Les Manhattan Sisters* et *La Revanche des Manhattan Sisters*.

La Compagnie KioPthalie

Créée en 1996, la Cie a pour but de promouvoir la création artistique sous toutes ses formes (*création de spectacles professionnels, ateliers ...*). Son travail est axé sur le temps : le temps de lire, chercher, regarder, trouver et mettre en forme. Un spectacle ne se présente jamais seul mais est accompagné d'expositions sur le travail mené, le thème avec des artistes peintres, sculpteurs, photographes...

Dirigée par Marieln Barreau, La Cie est productrice d'une quinzaine de spectacles parmi :



"Des C'risés sur le Chapeau"

Voyage en Music'Hallie

Écrit et mis en scène par Marieln Barreau

Avec Elsa Perusin, Anthony Carter, Bastien Desplan, Bernard Barreau

Il semblerait qu'on ait oublié Paulette dans le théâtre du Petit Zinzin...



Paamath Formation

Auteur, Compositeur, chanteur, guitariste...

Des paroles dans la tradition de la chanson à texte, chantées en français ou en wolof ou bien dans un langage qui n'appartient qu'à lui et qu'il offre à chaque rencontre à son public. L'universalité est au cœur de sa création et prend tout son sens.

Que ce soit en duo, trio, quintet, septet, Paamath se produit dans la France entière autant pour des actions solidaires, que dans des festivals. Son nouveau CD "Paamath

Live en Septet", dévoile le poète ...



Le Nom de l'Eau - Pièce Musicale -

Écrite par Paamath & Emma Bataille

Composition : Paamath

Mise en Scène : Marieln Barreau

Voyage poétique qui met progressivement au jour comment, après l'incompréhension et la méconnaissance de l'autre, l'ouverture à la différence par le partage d'idées et d'émotions, d'expériences vécues dès la plus petite enfance... nous enrichit et ouvre des portes insoupçonnées pour voir

différemment ce qui nous entoure.

La Cie propose aussi l'écriture "**à la carte**" (D'après l'histoire d'une commune ou d'une structure...) d'un spectacle ou d'une journée d'animation sur un thème choisi.

Investie dans la cité, régulièrement la Cie propose des représentations au bénéfice d'associations caritatives ou des interventions pédagogiques entièrement bénévoles auprès de structures sociales ou éducatives (Sculpture, projets culturels inter-associatifs, émissions théâtrales radio avec des habitants, ...). Dans la continuité, nous avons créé une comédie musicale autour du handicap, avec des artistes professionnels et des jeunes en situation de handicap ou en milieu protégé, nous avons aussi organisé une foire poétique avec la participation d'associations telles que le 3^{ème} âge, CLAE, Jardins citoyens... Prochainement, nous créerons une exposition de sculptures vivantes dans un parc avec les écoles et le club du 3^{ème} âge de Lévigac.

Des actions pédagogiques et artistiques sont régulièrement menées, notamment en collaboration avec les villes de Bessières, Brax, Mirepoix et Lévigac.



"Si Lévigac m'était Conté", la parade des écoles du village, en interventions bénévoles.

Quelques liens Youtube avec extraits des spectacles :

MEMOIRES D'UN TABOURET -

Teaser - <https://www.youtube.com/watch?v=93LzozSgk8&t=1s>

Extrait De Paul à La Révolution - <https://www.youtube.com/watch?v=Rg7n3wmluaE>

Extrait Du Côté de chez Charlot - <https://www.youtube.com/watch?v=WoXehXzWQGA&t=10s>

DES C'RISES SUR LE CHAPEAU

Mini teaser - <https://www.youtube.com/watch?v=CigxN6tBytc>

Teaser - <https://www.youtube.com/watch?v=nfslayifhrA>

L'HOMME SOEUR

Teaser - <https://www.youtube.com/watch?v=3f492TUwQaw&t=15s>

MEMOIRES D'UN TABOURET

Plus de Renseignements : www.KlioPthalie.com

Com. - Anne-Marie Vignole 06 83 13 28 93

Artistique - Marieln Barreau 06 89 98 01 70

Technique - Charlotte Moussie 07 82 89 99 83

c.thalie@orange.fr



L'Avis du Public :

"Quel magnifique spectacle !... La diversité des thèmes abordés maintient l'attention et suscite la curiosité, irrigué par des chansons et des sketches familiers ou à découvrir, soutenu par une mise en scène et des acteurs/interprètes lumineux de professionnalisme et de poésie. On rit beaucoup, on chante... on est à la fête !"

COSTUMES - VISUELS

Nathan Depin

PHOTOS

Keskilavu

JM Barloy

VIDEOS

Romain Capmartin

Lucas Larrue



Universal Studio - Singing in the Rain

